



UILT TOSCANA
Via Fondaccia, 223
51100 PISTOIA
uilltosca3@gmail.com

FESTIVAL U.I.L.T. TOSCANA

REGOLAMENTO

La UILT NAZIONALE organizza una nuova edizione del **“Festival Nazionale della UILT”**, vetrina dei migliori spettacoli presentati dalle nostre compagnie.

La UILT TOSCANA organizza a sua volta la selezione delle compagnie toscane iscritte UILT che intendono partecipare a tale Festival.

La selezione toscana è realizzata in due fasi;

PRIMA FASE:

una prima fase prevede la individuazione degli spettacoli proposti dalle singole compagnie (ogni compagnia può presentare un solo spettacolo) attraverso la visione del DVD inviato, effettuata da un apposito comitato .

Fra tutti gli spettacoli che saranno proposti alla selezione, tale comitato nella prima fase ne individuerà **sei (6)** da passare alla seconda fase.

SECONDA FASE :

Prevede la rappresentazione dal vivo, in uno spazio teatrale che verrà successivamente indicato.

Le rappresentazioni dal vivo si svolgeranno in un periodo compreso fra la fine del mese di settembre e la metà del mese di dicembre 2015(il calendario ufficiale degli spettacoli verrà successivamente comunicato)

Fra le compagnie che parteciperanno alla selezione dal vivo , un'apposita Giuria ne selezionerà due (spettanti in base al numero delle compagnie associate alla Uilt Toscana alla data del 31/12/2014) che saranno proposte all'attenzione del comitato nazionale che organizza questa nuova edizione del Festival Nazionale UILT.

Il Festival Nazionale è previsto che contenga un calendario di dieci spettacoli selezionati tra quelli proposti da tutte le regioni italiane e pertanto potrà accadere che il comitato nazionale possa scegliere entrambe le compagnie toscane, una sola di esse, oppure nessuna.

Sono ammessi al festival **tutti i generi di spettacolo**.

Per ogni compagnia può partecipare a concorso un unico spettacolo della durata di almeno 60 minuti.

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate **a mezzo raccomandata a/r a:**

**“Festival Nazionale UILT “
Presso UILT REGIONE TOSCANA,
Via Fondaccia n. 223
51100 PISTOIA ,**

entro il 31 luglio 2015 (fa fede il timbro postale)

e dovranno contenere:

- 1) n. 3 copie del DVD dell'unico lavoro che s'intende mettere a concorso che dovrà essere comprensibile in audio e video.
- 2) Il nome dell'autore ed il titolo dell'opera che si intende proporre al Festival; qualora si tratti di opera straniera, dovrà essere segnalato anche il nome del traduttore; e le opere in concorso tutelate presso la S.I.A.E. Inserire, possibilmente, il codice SIAE dell'opera; in caso di opere non tutelate inviare la liberatoria dichiarante che “l'autore non è iscritto alla S.I.A.E. E non ha conferito alla stessa specifico mandato di tutela”.
- 3) Note di regia dello spettacolo proposto.
- 4) Copione preferibilmente in formato elettronico .
- 5) L 'elenco degli attori e dei tecnici e il nome del regista dello spettacolo proposto con l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera UILT;
- 6) Breve relazione illustrativa dell'attività della Compagnia.
- 7) Generalità complete del legale rappresentante della Compagnia con

- recapiti telefonici ed orari di reperibilità.
- 8) Dichiarazione del legale rappresentante attestante la conformità dei materiali utilizzati (scenografie, attrezzeria, arredi, impianti di illuminazione e amplificazione) alle vigenti norme di legge.
 - 9) Dichiarazione di accettazione incondizionata del presente regolamento.

L'iscrizione al Festival UILT è completamente gratuita.

Alle Compagnie scelte per la selezione dal vivo verrà riconosciuto un rimborso spese a carico della UILT REGIONALE pari ad euro 250,00=

Articolo 6

COMUNICAZIONE COMPAGNIE VINCITRICI

Le compagnie selezionate per la selezione dal vivo riceveranno comunicazione a mezzo e-mail entro il 15 settembre 2015 con indicazioni vincolanti delle date delle rappresentazioni e dovranno dare conferma di accettazione entro tre giorni, altrimenti perderanno il diritto acquisito e subentrerà di diritto la prima compagnia delle non selezionate.

Articolo 7

Le Compagnie partecipanti sollevano il Comitato Organizzatore da ogni responsabilità per tutti i danni cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione.

Pistoia, 23 Giugno 2015

Letto, approvato e sottoscritto

IL CONSIGLIO DIRETTIVO UILT TOSCANA



UILT TOSCANA
Via Fondaccia, 223
51100 PISTOIA
uilitoscana3@gmail.com

FESTIVAL NAZIONALE DELLA U.I.L.T.
Regolamento della selezione delle Compagnie – Regione Toscana

PARTE PRIMA - PRINCIPI GENERALI

Art. 1 - Finalità del Festival Nazionale

Le finalità del Festival sono quelle di offrire una vetrina ai migliori spettacoli realizzati dalle Compagnie iscritte alla U.I.L.T., di creare momenti di aggregazione e di conoscenza tra le Compagnie partecipanti, di far crescere la partecipazione alla vita associativa dell'Unione, di essere una straordinaria occasione per far conoscere e pubblicizzare la nostra Associazione in ogni parte d'Italia. Si articola in tre fasi: Selezione Regionale, Selezione delle Compagnie finaliste, Finale Nazionale.

Art. 2 - Durata del Festival Nazionale

Il Festival ha cadenza biennale: sarà cioè organizzato ad anni alterni. La Fase Regionale dovrà essere completata entro il primo anno del biennio, la selezione delle Compagnie finaliste entro il mese di aprile del secondo anno del biennio, la Finale Nazionale entro lo scadere del biennio.

**PARTE SECONDA – REGOLAMENTO DELLA SELEZIONE REGIONE
TOSCANA**

Art. 3 – Condizioni per la partecipazione alla selezione al Festival Nazionale

La selezione delle Compagnie UILT per la partecipazione al Festival Nazionale avverrà preferibilmente in una rassegna dal vivo, secondo i criteri stabiliti

negli articoli seguenti e dall'apposito bando biennale emesso dal Consiglio Direttivo.

Art. 4 - Compagnie ammesse e condizioni di ammissibilità

Possono partecipare alla selezione tutte le Compagnie iscritte alla UILT – Regione Toscana nel biennio di svolgimento del Festival, a condizione che la Compagnia:

risulti essere regolarmente iscritta alla U.I.L.T. (con l'Atto Costitutivo e lo Statuto conformi alle recenti disposizioni dell'INPS ex Enpals e della UILT Nazionale);

sia in regola con tutti gli adempimenti UILT;

sia in possesso delle relative tessere di iscrizione e dell'attestato UILT;

possa dichiarare e garantire che tutto il materiale e tutti i dispositivi che saranno usati per la rappresentazione del proprio spettacolo in concorso siano "a norma" secondo le normative vigenti in materia di Sicurezza e dovranno dimostrare di conoscere e di applicare, nell'allestimento e nella realizzazione del proprio spettacolo, tutta la recente normativa sulla Sicurezza (in particolare il Decreto Legislativo 01/07/2014), pena l'esclusione irrevocabile dalla rappresentazione e dalla Rassegna.

Inoltre:

- Ogni Compagnia partecipante alla selezione dovrà sottoscrivere formalmente la disponibilità a proseguire nella partecipazione in caso di vittoria e a sostituire la Compagnia eventualmente rinunciataria che la precede nella graduatoria di merito stilata dalle Giurie .

- In caso di mancato rinnovo (nell'anno di svolgimento della selezione finale del Festival Nazionale UILT) dell'iscrizione della Compagnia che ha presentato lo spettacolo nell'anno di svolgimento della selezione regionale, il diritto alla partecipazione al Festival Nazionale decadrà ed il posto della Compagnia non più iscritta sarà preso da quella che la segue in graduatoria di merito, che sia ovviamente a sua volta iscritta nel biennio e che si sia resa disponibile alla sostituzione;

- Se una Compagnia selezionata vorrà o dovrà rinunciare, per un serio e giustificato motivo, al proseguimento nel Festival, il suo posto potrà essere preso dalla Compagnia – sempre che sia disponibile – che la segue nella graduatoria di merito e così di seguito fino all'esaurimento della graduatoria;

- ? ammessa la partecipazione di un solo spettacolo per ogni Compagnia iscritta.

- Con la partecipazione alla Rassegna selettiva la Compagnia ammessa autorizza:

- il trattamento dei dati personali (legge 675/96) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere rappresentate;

- l'archiviazione di dette opere presso la Sede Regionale della UILT, che si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, le manifestazioni e tutti gli eventi vari promossi dalla stessa per scopi culturali e didattici, purché non commerciali;
- la UILT ad effettuare eventuali registrazioni audio-video da utilizzare per gli scopi suddetti.

Sulle locandine degli spettacoli ammessi alla selezione e in qualsiasi altra forma di pubblicità e comunque al di là della scelta del materiale o della forma, dovrà essere ben visibile il nuovo logo della UILT.

Secondo quanto previsto dalle norme nazionali ,le Compagnie ammesse alla fase finale del Festival Nazionale non potranno partecipare alla successiva edizione del Festival Nazionale UILT e quindi non potranno partecipare alla relativa selezione Regionale. (Il Festival Nazionale UILT ha cadenza biennale)

Art. 5 - Spettacoli ammessi

Sono ammessi tutti i generi di spettacolo, a tema libero.

Le condizioni inderogabili per la partecipazione sono le seguenti:

- a)Lo spettacolo deve avere una durata non inferiore ai 50 minuti;
- b)La domanda di partecipazione deve essere inviata alla UILT Regione Toscana entro i termini dalla stessa stabiliti attraverso un "bando regionale";
- c)Alla domanda dovranno essere allegati almeno 3 dvd , perfettamente comprensibili in audio e video, per essere visionati dai membri della giuria.
- d)Dovranno essere indicati con chiarezza titolo dell'opera, autore (con nome del traduttore se l'autore è straniero), titolo del testo a cui lo spettacolo si è ispirato con relative autorizzazioni, nome dell'adattatore/i;
- e)Se l'opera è tutelata SIAE, dovranno essere indicati i codici di riferimento dell'autore e dell'opera; in caso contrario, dovrà essere fornita fotocopia dell'autorizzazione rilasciata dall'autore con presentazione della "Dichiarazione di Responsabilità" SIAE;
- f)Dovrà essere allegato un copione, preferibilmente su supporto elettronico, o in formato cartaceo sottoscritto e firmato dal legale rappresentante della Compagnia;
- g)Dovrà essere allegato l'elenco completo dei personaggi e relativi interpreti, nonché l'elenco completo e numerato degli attori, dei tecnici, del regista, con a fianco, per ciascuno, il numero della tessera UILT.
- h) In caso di partecipazione di minorenni dovrà essere allegato l'assenso a tale partecipazione e la liberatoria per l'utilizzazione di immagini con firma autenticata di chi esercita la o patria potestà del minore;

i) Rispetto ai nominativi presenti nella locandina definitiva di ogni spettacolo selezionato per la Fase Finale, passando un certo periodo di tempo tra la Selezione Regionale e la Finale Nazionale, non sarà ammessa alcuna variazione nel ruolo per spettacoli fino a tre interpreti compresi, pena l'esclusione. Per seri e documentati motivi è ammessa la variazione di un solo attore non protagonista per spettacoli da quattro a cinque interpreti; di due attori non protagonisti per spettacoli da sei o più interpreti. Potranno invece variare i nominativi dei tecnici.

j) Non è ammessa la sostituzione degli attori protagonisti.

Per quanto non contemplato nel presente articolo si rimanda all'apposito bando in corso di validità.

Art. 6 - Rassegna regionale toscana

La scelta delle Compagnie toscane designate per la partecipazione alla Festival nazionale avverrà nell'ambito di una apposita selezione regionale preferibilmente dal vivo, in luogo indicato , biennio per biennio , in apposito bando regionale (vedi art.4 – punto b) e a seguito di preselezione tramite DVD effettuata ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art. 7 - Designazione, composizione e compiti della Giuria

Per quanto riguarda la designazione, la composizione e i compiti della Giuria si rimanda all'apposito REGOLAMENTO PER LA GIURIA DELLA SELEZIONE DELLE COMPAGNIE TOSCANE FINALISTE FESTIVAL NAZIONALE BIENNALE DELLA U.I.L.T. Tale regolamento è parte integrante del presente Regolamento.

In aggiunta alla Giuria ufficiale il Consiglio Direttivo potrà anche nominare, affinché lavori in totale autonomia, una speciale Giuria dei Giovani, formata da almeno tre (e comunque di numero dispari) studenti delle Scuole Medie Superiori della località di svolgimento, accolti gratuitamente e con posti riservati come per la Giuria ufficiale nel luogo prescelto per la Rassegna regionale.

Se formatasi, la Giuria dei Giovani potrà assegnare i seguenti premi:

- a) Premio al miglior spettacolo
- b) Premio al miglior attore
- c) Premio alla migliore attrice

I costi dei premi (targa, medaglia, o simile) saranno a carico della UILT Regione Toscana.

A nessun titolo saranno dati premi in denaro.

Art. 8 - Compiti del Consiglio Direttivo

Il Consiglio Direttivo:

- a) definisce la previsione di spesa in rapporto alle risorse finanziarie disponibili;
- b) provvede e si accerta che tutte le Compagnie della Regione siano state informate con idonea diffusione del bando regionale;
- c) è garante del regolare svolgimento della selezione delle Compagnie Finaliste per la Rassegna Regionale sulla scorta della visione dei dvd degli spettacoli; basandosi su principi di correttezza e diligenza.
- d) provvede alla nomina e segue i lavori della Giuria per la fase finale della selezione secondo il dettato dell'Art. 7;
- e) indica, con il massimo anticipo possibile le date ed il luogo/luoghi individuato/i per la fase finale della selezione regionale; la località ed il Teatro individuati per la Rassegna regionale dovranno essere scelti in modo da poter assicurare un risparmio di spesa, un'adequata affluenza di pubblico ed una buona visibilità locale e possibilmente regionale e sovraregionale.
- f) organizza e verifica avvalendosi della collaborazione di altri enti il corretto ed omogeneo svolgersi della Rassegna Regionale per la selezione in ogni sua fase facendo rispettare il presente Regolamento;
- gg) informa il Comitato Organizzativo Nazionale delle date e dell'esito della selezione;
- hh) informa il Comitato Organizzativo Nazionale di eventuali problemi e/o controversie sorti nell'ambito della Selezione Regionale, chiedendo eventualmente un parere per la loro soluzione e l'adozione di soluzioni ritenute opportune per risolverli equamente; in caso di controversie che il Consiglio Direttivo Regionale non riuscisse a risolvere autonomamente demanderà al Comitato Organizzativo Nazionale una decisione finale ed insindacabile;
- ii) redige un bilancio consuntivo/riassuntivo della Rassegna, che evidenzi le eventuali criticità e sia di guida per la stesura del bilancio preventivo della Rassegna selettiva successiva, dandone pubblicità a tutti gli Associati;
- j) collabora con gli organi Nazionali UILT, nel caso in cui la Regione Toscana fosse da questi prescelta per la fase finale del Festival Nazionale UILT.

Per quanto non contemplato nel presente Regolamento, si rimanda al Regolamento Nazionale tempo per tempo vigente.

Il presente Regolamento è stato approvato dal Consiglio Direttivo della Regione Toscana in data 10 GIUGNO 2015

Letto, approvato e sottoscritto
Il Consiglio Direttivo UILT TOSCANA



UILT TOSCANA
Via Fondaccia, 223
51100 PISTOIA
uilltoscana3@gmail.com

U.I.L.T. (UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO) – Regione Toscana
REGOLAMENTO PER LA GIURIA DELLA
SELEZIONE DELLE COMPAGNIE TOSCANE FINALISTE
FESTIVAL NAZIONALE BIENNALE DELLA U.I.L.T.

Art. 1 – Finalità del Regolamento

Il fine del presente Regolamento è quello di indicare le norme di procedura per la Giuria che possano garantire un corretto ed omogeneo svolgimento nella fase di selezione delle Compagnie partecipanti al Festival Nazionale biennale della UILT.

Art. 2 – Composizione della Giuria

La giuria è designata dal Consiglio Direttivo UILT TOSCANA.

La Giuria è composta da un numero dispari di membri, di provata competenza in ambito teatrale preferibilmente scelti fra i non tesserati UILT che dovranno in piena autonomia eleggere un loro Presidente e garantire la massima imparzialità nei giudizi

Art. 3 – Elezione e compiti del Presidente della Giuria

Il Presidente della Giuria avrà compiti di:

- 1) rappresentare l'intera Giuria
- 2) organizzare e coordinare il lavoro;
- 3) dare ai Giurati indicazioni operative e di metodo;
- 4) raccogliere i pareri dei Giurati, cercandone un'equilibrata sintesi, ricordando loro che il lavoro della Giuria è un lavoro collegiale;
- 5) richiamare al rispetto del Regolamento i Giurati che dovessero allontanarsene ed invitare al buon senso e alla discrezione quelli che si comportassero in modo non collaborativo.

Art. 4 – Difficoltà o controversie

In tutte le fasi della selezione, in caso di difficoltà o di controversie relative al lavoro della Giuria, il Presidente della Giuria si rivolgerà al Consiglio Direttivo Uilt Regione Toscana per avere indicazioni definitive per la loro soluzione.

Art. 5 – Obblighi dei Giurati

La Giuria dovrà redigere i propri giudizi in modo chiaro ed esauriente. Le motivazioni della scelta delle Compagnie designate a rappresentare la Regione Toscana al Festival Nazionale dovranno essere congrue, pertinenti e tali da non dare adito ad incomprensioni.

La Giuria ha obbligo di riservatezza.

Art. 6 – Chiarimenti

La Giuria potrà, quando lo ritenga opportuno, comunicare con il Consiglio Direttivo Uilt Toscana per chiedere precisazioni e chiarimenti.

Art. 7 – Rimborsi spese

È compito del Presidente e del Consiglio Direttivo della Regione Toscana informare chiaramente e preliminarmente i membri della Giuria che:

- la UILT è un'unione tra Compagnie Teatrali non professionistiche e, come Associazione, è riconosciuta dallo Stato tra quelle di Volontariato e Promozione Sociale;
- nel suo bilancio le entrate quasi interamente sono costituite dalle quote versate dei tesserati e che per le spese si opera con la massima economia;
- in un'ottica di massima economia e di volontariato è estraneo il criterio di un pagamento in denaro prestabilito per il lavoro, pur importantissimo, di ogni Giurato;
- che l'ideale sarebbe che ogni Giurato, uniformandosi a questa realtà, alla prassi e allo spirito dell'Unione, offrisse gratuitamente il proprio operato;
- compatibilmente con le disponibilità e le esigenze di bilancio della UILT REGIONE TOSCANA si può prevedere un eventuale rimborso delle spese
- effettivamente sostenute dalla giuria per il compimento del proprio lavoro. quelli stabiliti dalle norme in materia tempo per tempo stabilite della UILT, senza eccezione alcuna;
- che tale rimborso, opportunamente documentato, potrà essere erogato soltanto seguendo le relative modalità previste dal Regolamento UILT.

Art. 11 – Graduatoria di merito

La giuria dovrà indicare chiaramente e senza equivoci una graduatoria di merito fra le sei compagnie che parteciperanno alla rassegna selettiva. Poiché Nella

eventualità che la compagnia il cui spettacolo risulta vincitore non possa essere in grado di proseguire nel festival , il suo posto verrà preso dalla compagnia immediatamente successiva nella graduatoria, e così via .

Art. 13 – Inappellabilità dei giudizi

I giudizi di merito e “tecnici” della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 14 – Verbali dei lavori

Al termine dei suoi lavori la Giuria consegnerà al Consiglio Direttivo della U.I.L.T. copia del verbale della riunione finale effettuata per la definizione delle proprie scelte, corredata dalle motivazioni addotte per la designazione delle Compagnie vincitrici. A tale riunione finale la Giuria potrà invitare il Segretario Regionale della UILT, non come organo giudicante ma solo con funzione di segretario verbalizzante delle decisioni prese dalla Giuria.

Art. 15 – Rispetto del regolamento.

Tutti i membri della Giuria si impegnano a sottoscrivere il presente regolamento ed a rispettarlo integralmente.

Per quanto non contemplato nel presente Regolamento, si rimanda al Regolamento Nazionale tempo per tempo vigente.

Il presente Regolamento forma parte integrante del *Regolamento di selezione della Rassegna di Compagnie toscane per la partecipazione al Festival Nazionale biennale UILT* approvato dal Consiglio Direttivo della Regione Toscana in data 10 giugno 2015

Letto, approvato e sottoscritto

Il Consiglio Direttivo UILT TOSCANA