

ASSOCIAZIONE CULTURALE ZONA TEATRO LIBERO
UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO
COMUNE DI PISTOIA
COMITATO ARCI PROVINCIALE
CIRCOLO ARCI BOTTEGONE



**CONCORSO TEATRALE
PER COMPAGNIE AMATORIALI
" FABRIZIO RAFANELLI "**
DECIMA EDIZIONE 2015/2016
REGOLAMENTO

La domanda, **completamente gratuita**, per l'edizione 2015/2016 in carta libera deve pervenire a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno entro il **10 settembre 2015** al seguente indirizzo: **Marraccini fotografo via Dalmazia 12 51100 Pistoia** indicando sulla busta " concorso teatrale ". Farà fede il timbro postale.

La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- a) nome e sede legale della compagnia;
- b) dati sullo spettacolo (titolo,n° atti, durata, che non deve superare le due ore compreso intervallo ,ecc.);
- c) dati anagrafici del legale rappresentante completi di telefono e indirizzo e-mail;
- d) dichiarazione a firma legale rappresentante che l'opera presentata è libera da vincoli di qualunque tipo sulla possibilità di rappresentazione;
- e) scheda tecnica generica sulle esigenze sceniche e tecniche
- f) copertura assicurativa dei partecipanti, compreso tecnici e regista (non necessaria se la compagnia è iscritta ad associazioni di teatro amatoriali e simili);

- g) video dvd (se la compagnia non lo possiede è necessaria una dettagliata descrizione) dello spettacolo proposto completamente vedibile ed ascoltabile;
 - h) dichiarazione a firma del legale rappresentante che gli oggetti, le scenografie, e tutto quanto viene usato per la messa in scena, sono conformi alle normative di legge;
- La domanda di partecipazione è gratuita. Dopo la selezione di otto/dieci spettacoli sarà chiesto " SOLO " alle compagnie ammesse un contributo d'iscrizione di euro 50,00.

Il teatro è a disposizione dalle ore 09,00 del giorno dello spettacolo.

Gli spettacoli si tengono nella serata di **giovedì** nei mesi di **ottobre novembre, dicembre, gennaio, febbraio, marzo** con calendario da concordare tra le compagnie ammesse.

Il teatro fornisce impianto audio completo , n° sette fari sul palco da 500 watt di potenza, n° quattro fari frontali e n° 4 fari in controluce da 000 watt , quadratura nera e sipario elettrico telecomandato.

Le misure del palco sono: larghezza utile 7,50 metri; profondità 4,50 metri. Boccascena: 8,00 metri (largh.) 6.50 metri (alt.). Un solo ingresso al palco con possibilità di passaggio dietro a fondale nero. Altezza palco (dalla platea) 1,60 metri. Posti a sedere teatro: 300

Altre esigenze tecniche e sceniche sono a cura della compagnia che deve lasciare il teatro libero entro **due ore** dalla fine della rappresentazione.

La compagnia deve inoltre lasciare il palco e i camerini nelle condizioni nelle quali lo ha trovato, **pena l'addebito delle spese di pulizia.**

La compagnia deve essere autosufficiente per quanto concerne montaggio-smontaggio scene, tecnici audio-luci e quanto altro necessita per la messa in scena (è comunque garantita la presenza di una persona dell'organizzazione in veste di collaboratore). La proiezione di filmati e simili è possibile ma difficoltosa ed è comunque a cura della compagnia.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Verranno ammesse 8 (otto) 10 (dieci) compagnie, alle quali verrà corrisposto un attestato di partecipazione ed euro 250 di rimborso al lordo delle eventuali spese SIAE. Saranno corrisposti i seguenti premi:

MIGLIOR SPETTACOLO euro 800
MIGLIORE ATTRICE
MIGLIORE ATTORE
MIGLIORE ATTRICE/ATTORE GIOVANE
MIGLIORE CARATTERISTA
PREMIO SPECIALE UILT

Saranno criteri di esclusione automatica:

- 1) l'assenza di copertura assicurativa;
- 2) la non corrispondenza degli interpreti con quelli dichiarati (se non concordati prima e comunque non dei protagonisti)

3) la mancanza di uno dei documenti richiesti (escluso dvd che però costituisce importante criterio di selezione anche se non determinante) o il loro invio fuori dai limiti temporali stabiliti (10 settembre 2015)

La commissione esaminatrice (composta da esperti e da appassionati di teatro) visionerà gli spettacoli proposti e valuterà l'ammissione al concorso.

La giuria del concorso (composta da persone diverse da quelle della commissione) sarà composta da elementi di spiccata cultura teatrale più un presidente coordinatore. Per quanto concerne l'ammissione al concorso saranno tenute in particolare considerazione opere mai rappresentate e compagnie composte prevalentemente da attrici/attori under trenta.

L'invio della domanda di partecipazione implica indiscutibilmente l'accettazione del regolamento.

Se richiesto, è possibile fornire una ripresa video professionale dello spettacolo a costi convenzionati molto convenienti.

ASSOCIAZIONE CULTURALE
ZONA TEATRO LIBERO
info@zonateatrolibero.com
www.zonateatrolibero.com
info: Giacomo Bardi 393 4254742