



## Premio “Ulivo d’oro - Città di Terricciola” Prima edizione



### Premessa

Con il patrocinio del Comune di Terricciola l'Associazione HYSTRIO TEATRO APS e le intende promuovere e diffondere tra il pubblico, e specialmente tra i giovani, l'interesse per il teatro in genere e in special modo per le nuove drammaturgie mai pubblicate accompagnate dalle relative produzioni teatrali nazionali mai rappresentate.

È pertanto promossa la rassegna:

## Premio “Ulivo d’oro - Città di Terricciola” Prima edizione

La rassegna è finalizzata alla prima messa in scena di testi drammaturgici inediti di qualsiasi genere (teatro civile, monologo, commedia, ecc.).

La presente rassegna/premio rientra nei casi di esclusione previsti dall'art. 6 del Dpr 430/2001.

La partecipazione al Premio implica per l'Autore l'accettazione integrale e totale del presente regolamento senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione, determina l'automatica esclusione dal Premio senza obbligo di avviso. L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare il Premio per cause di forza maggiore e/o che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità previste, e di modificare e/o annullare data e luogo della premiazione dandone semplice comunicazione alla mail indicata nella domanda di partecipazione.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali atti di plagio commessi dagli autori. Eventuali casi che dovessero verificarsi dovranno essere risolti dalle parti nelle sedi previste e comunque estranee al Premio “Ulivo d'oro - Città di Terricciola”.

### REGOLAMENTO

#### Sezione Autori

##### Art. 1

Possono presentare domanda di partecipazione alla Rassegna Teatrale tutti gli Autori senza limite di età, purché maggiorenni. La domanda di partecipazione dovrà essere fatta esclusivamente attraverso il modello in calce al presente bando nella Sezione Autori.

Ogni Autore può partecipare con una sola opera.

Le opere digitalizzate andranno a far parte dell'archivio storico del premio; i concorrenti ne resteranno tuttavia unici proprietari e l'Organizzazione si impegna a non divulgare le stesse a terzi se non previa autorizzazione scritta dell'Autore e su iniziativa di quest'ultimo.

È vietata la partecipazione ai membri dell'Associazione Hystrio Teatro APS e di eventuali altre Associazioni che dovessero collaborare all'organizzazione della rassegna, dei dipendenti del Comune di Terricciola ed eventuali altri Enti Pubblici e/o sponsor coinvolti nella Rassegna.

Alla rassegna del Premio saranno ammesse n. 3 opere tra tutte quelle pervenute.

##### Art. 2

I testi inviati dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- dovranno essere inediti;
- dovranno essere esclusivamente in lingua italiana;

## Premio “Ulivo d’oro - Città di Terricciola” Prima edizione

- se sottoposti a tutela SIAE dovranno essere forniti tutti gli estremi in fase di domanda; se non tutelati dovrà essere allegata apposita liberatoria dell’autore. In caso di tutela SIAE non dichiarata eventuali ulteriori costi per accertamenti SIAE saranno a carico dell’Autore.
- non dovranno essere mai stati rappresentati in precedenza in forma pubblica e in caso di ammissione alla Rassegna non potranno essere rappresentati in Italia fino a conclusione della Rassegna stessa.
- preferibilmente la messa in scena prevista non dovrebbe avere una durata inferiore a 1 ora.

### Art. 3

Il Premio intende valorizzare la creatività autentica e il pensiero personale, in linea con i suoi principi etici. Pertanto, al fine di preservare l’integrità morale e il valore umano dell’opera letteraria nella produzione degli elaborati, **è fatto divieto assoluto di utilizzo, anche in parte, di strumenti di Intelligenza Artificiale**, pena l’esclusione dal concorso.

L’organizzazione si riserva di utilizzare software di controllo.

### Art. 4

Nella domanda di partecipazione gli Autori devono indicare la Compagnia Teatrale alla quale sarà affidato il testo e che si impegna a partecipare alla Rassegna. La Compagnia indicata non potrà essere sostituita in data successiva alla domanda pena l’esclusione dalla rassegna.

Nel caso in cui l’Autore coincida con il responsabile della Compagnia (regista e/o Legale Rappresentante) dovranno essere compilate entrambe le domande di partecipazione, una in qualità di Autore e una in qualità di responsabile della Compagnia.

### Art. 5

A titolo di contributo per l’organizzazione del Premio è richiesta la quota di partecipazione non rimborsabile di € 25 tramite bonifico bancario su IBAN IT IT35Z0637070921000010000097 intestato HYSTRIO TEATRO APS specificando nella causale: *Nome e cognome Autore - Titolo opera – Contributo volontario Premio Ulivo d’Oro – Prima edizione*

La quota di partecipazione versata dall’Autore è comprensiva anche dell’iscrizione delle Compagnie indicate per la messa in scena.

### Art. 6

La richiesta di partecipazione dovrà essere inoltrata esclusivamente via mail a **ulivodoro@hystrioteatro.it entro e non oltre il 31 maggio 2026**. Farà fede la data della mail e dovrà essere corredata da:

- 1 file nominato col cognome seguito dal nome del candidato e dal titolo dell’opera, es: *Rossi Mario Nuvole in cielo*
- 1 file in forma rigorosamente anonima nominato con il solo titolo dell’opera, es: *Nuvole in cielo*
- Il carattere da utilizzare per i file di testo dovrà essere Times New Roman 12 in formato WORD su foglio standard A4. Sono ammessi file PDF ma gli stessi non dovranno avere protezioni che ne impediscano il copia-incolla.
- 1 file con sinossi dell’opera
- copia del versamento di € 25
- domanda di partecipazione dell’Autore del testo
- domanda di partecipazione del Responsabile della Compagnia indicata dall’Autore

### Art. 7

Per evitare conflitti d’interesse o altre contestazioni, nessuna opera proposta potrà essere iscritta e/o concorrere ad altri concorsi letterari e/o drammaturgici o rassegne teatrali prima del 27

## Premio “Ulivo d’oro - Città di Terricciola” Prima edizione

febbraio 2027 ovvero, se variata, fino alla data termine della rassegna, ma l’Autore del testo rimane l’unico proprietario di ogni diritto.

### Art. 8

Tutti i componimenti saranno sottoposti in forma anonima alla valutazione della Giuria dell’organizzazione del Premio che sarà composta da critici letterari, poeti, scrittori, giornalisti i quali stileranno la graduatoria per il primo, secondo e terzo testo da ammettere alla rassegna.

La giuria determinerà le tre opere finaliste in considerazione della qualità delle stesse, dei valori dei contenuti, basandosi su una sensibilità umana e artistica.

L’operato della Giuria è insindacabile e inappellabile.

La Giuria non è tenuta a rendere pubblici i titoli delle opere escluse dalla premiazione finale.

La giuria inoltre se lo riterrà opportuno potrà anche decidere di non ammettere alcuna opera in concorso se non si sarà determinata la qualità richiesta dall’organizzazione.

In tal caso le quote inviate a titolo di contributo non verranno restituite.

Onde evitare spiacevoli contatti non in linea con l’etica del Premio i nomi dei giurati saranno resi noti solo durante la cerimonia di premiazione.

Gli Autori delle tre opere e le Compagnie indicate ammesse alla rassegna saranno informati entro il 31 luglio 2026 unicamente a mezzo mail alla mail utilizzata in fase di domanda e al numero di telefono riportato sulla domanda.

### Art. 9

La cerimonia di chiusura e la premiazione delle opere ammesse è prevista per il giorno di **sabato 27 febbraio 2027 alle ore 17 presso il Teatro Comunale di Terricciola** e proseguirà con una visita alla Città, da una cena su prenotazione e da una performance fuori concorso alle ore 21,30 di una Compagnia locale.

## Sezione Compagnie

### Art. 10

Le Compagnie proposte per la Rassegna:

- devono essere Associazioni amatoriali con sede nel territorio nazionale, senza scopo di lucro e non devono avere al loro interno figure professioniste.
- devono essere regolarmente iscritte al RUNTS.
- le Compagnie e tutti i membri che parteciperanno alla rassegna (attori, musicisti, tecnici, ecc.) dovranno essere regolarmente iscritte e assicurate U.I.L.T., F.I.T.A., FEDERGAT, T.A.I. o altra analoga Associazione di categoria che garantisca ad ogni singolo partecipante la copertura assicurativa infortuni e la responsabilità verso terzi; le compagnie non aderenti ad una delle federazioni nazionali sopra citate dovranno presentare il nulla osta I.N.P.S. ex E.N.P.A.L.S. e dichiarazione che l’associazione agisce in forma non professionistica, senza scopo di lucro.
- ogni compagnia deve essere totalmente autonoma e dovrà disporre delle scene, dei costumi, dell’attrezzatura, del proprio portatile ove previsto, del tecnico audio, tecnico luci e di quanto altro occorra in modo specifico per lo spettacolo, il tutto realizzato con materiali e strumentazioni conformi alle norme vigenti e a regola d’arte. In caso di necessità la compagnia può contattare l’organizzazione che offrirà la massima collaborazione per la soluzione di problemi tecnici.

## Premio “Ulivo d’oro - Città di Terricciola” Prima edizione

È VIETATO l’allestimento di fari, impianti audio o altre attrezzature tecniche che non siano autorizzate dall’Organizzazione. Ogni Compagnia dovrà specificare chiaramente le proprie necessità.

- Il palcoscenico del Teatro Comunale ha le seguenti caratteristiche: (in cm.) larghezza 543, profondità 425, altezza 425.) - Accesso da scala esterna larghezza 85 oltre che da ingresso su lato sinistro (destro dal lato platea) - Palcoscenico da terra 115 cm. - Fondale e mura laterali nere. La regia tecnica è posizionata su un soppalco fronte palcoscenico ma può essere posizionata anche su un lato sul fondo della platea.

Hystrio Teatro mette a disposizione:

- quinte nere mobili laterali altezza 2 mt. (numero variabile secondo necessità)
- n. 4 PAR led RGBW posizionati su supporti a terra (non su stativo) ai lati del palco, eventualmente integrabili con ulteriori n. 2 PAR led RGBW, mixer luci;
- impianto audio stereo con casse attive e mixer audio.

L’uso di radiomicrofoni di proprietà della Compagnia dovrà essere comunicato per tempo per consentire la predisposizione del numero dei canali del mixer audio.

Specifichiamo che sul palco non è consentito fissare scenografie attraverso chiodi o viti.

### Art. 11

Al fine di consentire alle Compagnie che verranno selezionate il tempo necessario per l’allestimento ottimale delle opere ammesse, le rappresentazioni dei tre spettacoli finalisti avranno luogo nel **Teatro Comunale di Terricciola**, il sabato, salvo variazioni nelle date: **6-13-20 febbraio 2027. Inizio spettacoli ore 21,30**. Eventuali variazioni di data saranno comunicate tempestivamente ai partecipanti.

Come già specificato nell’art. 9 la serata finale con le premiazioni degli Autori e delle performance teatrali avrà luogo **sabato 27 febbraio 2027 alle ore 17 sempre al Teatro Comunale di Terricciola**. La cerimonia delle premiazioni proseguirà con una visita alla Città, da una cena su prenotazione e da una performance fuori concorso alle ore 21,30 di una Compagnia locale.

Per motivi organizzativi, l’assegnazione delle date a ciascun spettacolo è inderogabile, fatti salvi eventuali accordi, da prendersi direttamente tra le compagnie e l’Organizzazione.

Gli Autori e le Compagnie selezionate sono tenute a presenziare, con almeno un rappresentante, alla Cerimonia di Premiazione.

### Art. 12

Le domande, firmate dal legale rappresentante, devono essere **preferibilmente contestuali all’invio delle drammaturgie** e nella stessa mail inviata dall’Autore, quindi entro il 31 maggio 2026.

Tuttavia, fermo restando l’indicazione della Compagnia da parte dell’Autore nella sua domanda, se per la formazione del cast le Compagnie avessero necessità di un tempo maggiore le domande delle Compagnie con l’indicazione esatta dei componenti, possono pervenire entro il 30 giugno 2026. Farà fede la data della mail con l’invio della documentazione richiesta. Le domande dovranno essere redatte esclusivamente utilizzando l’allegato.

### Art. 13

Le valutazioni di merito saranno espresse da una Giuria “tecnica” e una Giuria “Giovani”, all’uopo costituite, designate dall’Amministrazione Comunale di Terricciola e da Hystrio Teatro APS. L’operato delle Giurie è insindacabile e inappellabile.

# Premio “Ulivo d’oro - Città di Terricciola” Prima edizione

## I premi

### Premio agli Autori:

- Primo classificato: Premio “Ulivo d’oro” - Città di Terricciola
- Secondo classificato: Targa
- Secondo classificato: Targa

### Premio per le Compagnie teatrali:

- Primo classificato: Euro 300 a titolo di rimborso spese e “Ulivo d’oro” - Città di Terricciola
- Secondo classificato: Euro 200 a titolo di rimborso spese e targa
- Terzo classificato: Euro 150 a titolo di rimborso spese e targa

### Altri Premi:

- Pergamena gradimento del pubblico
- Pergamena al migliore Attore protagonista
- Pergamena alla migliore Attrice protagonista
- Pergamena alla migliore Regia
- Menzioni d’onore
- Altri premi

## **PRIVACY**

Con la partecipazione al Concorso, gli Autori e le Compagnie autorizzano il trattamento dei dati personali (L.675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e l’archiviazione del materiale inviato presso la sede di “HYSTRIO TEATRO APS” la quale si riserva di catalogarlo e conservarlo. gli Autori e le Compagnie autorizzano altresì “HYSTRIO TEATRO APS” ad effettuare eventuali riprese fotografiche, audio e video da utilizzarsi per i soli scopi di promozione dell’attività teatrale connessa all’evento “Ulivo d’oro - Città di Terricciola”.

Agli interessati sono riconosciuti i diritti secondo il Regolamento UE 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali di chiedere la rettifica degli stessi, il loro aggiornamento e la loro cancellazione qualora fossero incompleti, erronei o siano stati raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Per qualsiasi informazione rivolgersi a:  
cell. 347-3585241 Fabrizio – 338-6520937 Stefania  
mail: [ulivodoro@hystrioteatro.it](mailto:ulivodoro@hystrioteatro.it)