



ASSOCIAZIONE CULTURALE ZONA TEATRO LIBERO

UILT (UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO)

COMUNE DI PISTOIA

ARCI COMITATO PROVINCIALE DI PISTOIA

FONDAZIONE CARIPT

CONCORSO TEATRALE PER COMPAGNIE AMATORIALI

FABRIZIO RAFANELLI

DICIOTTESIMA EDIZIONE

BANDO DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione all' edizione del concorso relativa all'anno **2025** deve pervenire in carta libera entro il **31 OTTOBRE 2024** all' indirizzo mail: info@zonateatrolibero.com (preferibilmente), oppure per posta raccomandata a: **Ass.Cult. Zona Teatro Libero via Nuova del Castellare 1 51100 Pistoia**

SONO AMMESSE AL CONCORSO SEI/OTTO COMPAGNIE

GLI SPETTACOLI VANNO IN SCENA NELLA SERATA DI GIOVEDI' CON INIZIO ALLE 21,15 PRESSO IL TEATRO DELLA CASA DEL POPOLO DI BOTTEGONE ,VIA FIORENTINA 697 PISTOIA, A PARTIRE DAL MESE DI GENNAIO 2025 (LE DATE SARANNO CONCORDATE CON LE COMPAGNIE AMMESSE).

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO A INGRESSO GRATUITO

ALLA SERATA DELLA PREMIAZIONE DEVE ESSERE PRESENTE ALMENO UN RAPPRESENTANTE DI OGNI COMPAGNIA SELEZIONATA.

L'ISCRIZIONE E' GRATUITA

ALLE COMPAGNIE SELEZIONATE VIENE RICHiesto UN CONTRIBUTO DI EURO 50 (CINQUANTA) PER SPESE DI DIFFUSIONE PUBBLICITARIA SU GIORNALI, SOCIAL ECC.

nella domanda devono essere specificati

-NOME COMPLETO DELLA COMPAGNIA

-TITOLO DELL'OPERA, REGIA, NUMERO DI ATTI

-DURATA EFFETTIVA (CHE NON DEVE SUPERARE 120 MINUTI COMPRESO INTERVALLO)

- DATI SULLA TUTELA DELL'OPERA (CODICE SIAE, AGENZIE PRIVATE, ECC)

IL CONTRIBUTO SIAE E' A CARICO DELL'ORGANIZZAZIONE; OGNI ALTRA CONCESSIONE , CON ANNESSI RELATIVI ONERI, SONO INTERAMENTE A CARICO DELLA COMPAGNIA

- LINK (SOLO PIATTAFORMA YOU TUBE) DOVE POTER VISIONARE LO SPETTACOLO PROPOSTO

OPPURE, IN MANCANZA DEL LINK, DVD DELLO SPETTACOLO

- DICHIARAZIONE DEL LEGALE RAPPRESENTANTE RELATIVA ALLA AVVENUTA ISCRIZIONE AD UNA ASSOCIAZIONE DI TEATRO AMATORIALE (UILT, FITA, ecc), ALTRIMENTI LA COMPAGNIA DOVRA' DOTARSI DI UNA MINIMA COPERTURA ASSICURATIVA A PROPRIE SPESE RELATIVA AD OGNI PARTECIPANTE ALLO SPETTACOLO (attrici, attori, tecnici e regista) E PRESENTARE IL CERTIFICATO DI AGIBILITA' MINISTERIALE.

-LE COMPAGNIE SELEZIONATE DEVONO FORNIRE ALL'ORGANIZZAZIONE LA SERA STESSA DELLO SPETTACOLO ALMENO 200 (duecento) BROCHURE(programmi di sala).

regole di fruizione degli spazi teatrali

LA COMPAGNIA DEVE ESSERE COMPLETAMENTE AUTONOMA PER QUANTO RIGUARDA ARREDI E SCENE, IL LORO MONTAGGIO E SMONTAGGIO E PER L'ASSISTENZA TECNICA DI REGIA .

(E' GARANTITA COMUNQUE LA PRESENZA DI UN INCARICATO DELL'ORGANIZZAZIONE IN VESTE DI COLLABORATORE TECNICO).

IL TEATRO E' A DISPOSIZIONE DELLA COMPAGNIA DALLE ORE 10,00 DEL GIORNO CONCORDATO PER LO SPETTACOLO. L'ALLESTIMENTO, CON EVENTUALI PROVE, DEVONO ESSERE COMPLETATI ENTRO LE ORE 20,00. IL TEATRO (COMPRESI I CAMERINI) DEVONO ESSERE LASCIATI LIBERI ,E NELLE CONDIZIONI NEI QUALI SONO STATI TROVATI, ENTRO UN ORA DOPO IL TERMINE DELLO SPET-

TACOLO; IL MANCATO RISPETTO DI QUESTA ULTIMA REGOLA PREVEDE L'ADDEBITO DELLE SPESE DI PULIZIA (EURO 100) ALLA COMPAGNIA, TRAMITE DECURTAZIONE DAL RIMBORSO SPESE.

l'organizzazione fornisce

PALCO CON FONDO IN LEGNO MISURE : 7,50 M (LARGO)- 4,50 M(PROFONDO)- 5 M (ALTO)

NON C' E' GRATICCIO

SIPARIO RADIOCOMANDATO

ENTRATA DA UN SOLO LATO CON POSSIBILITA' DI PASSAGGIO DIETRO A FONDALE

6 (SEI) QUINTE NERE POSIZIONABILI A PIACERE

4 (QUATTRO) FARI FRONTALI A LED BIANCHI, DUE PER LATO, REGOLABILI E BANDIERABILI

7 (SETTE) FARI A LED BIANCHI SUL PROSCENIO REGOLABILI E BANDIERABILI

4(QUATTRO) FARI PAR- LED COLORATI IN CONTROLUCE NON BANDIERABILI

MIXER LUCI 24 CANALI PROGRAMMABILE

MIXER AUDIO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A PC TRAMITE CAVETTO MINI JACK

C'E' LA POSSIBILITA' DI FRUIRE DI UN PROIETTORE (POSIZIONATO IN ALTO ,CIRCA AL CENTRO DEL PROSCENIO, CHE PROIETTA SUL FONDO) E DI UN CERCAPERSONONE (OCCHIO DI BUE). IL LORO USO DEVE ESSERE GESTITO DALLA COMPAGNIA.

OGNI ALTRA ESIGENZA TECNICA E' A CARICO DELLA COMPAGNIA.

ALTEZZA DEL PALCO DA TERRA: CENTIMETRI 160

CAPIENZA SALA: POSTI 260

premi e riconoscimenti

MIGLIORE SPETTACOLO

EURO 500 E PERGAMENA

MIGLIORE REGIA

PERGAMENA

MIGLIORE ATTORE

PERGAMENA

MIGLIORE ATTRICE

PERGAMENA

PREMIO UILT

PERGAM

LA GIURIA PUO' ASSEGNARE A SUA DISCREZIONE ALTRI PREMI

rimborsi

IL RIMBORSO E' DI EURO 400 PER OGNI COMPAGNIA

AI COMPONENTI DELLE COMPAGNIE VIENE OFFERTA UNA CENA (MASSIMO 10 PERSONE) PRIMA O DOPO LO SPETTACOLO NEL RISTORANTE/ PIZZERIA ADIACENTE AL TEATRO.

ALLE COMPAGNIE PROVENIENTI DA FUORI REGIONE TOSCANA VIENE OFFERTO (SU RICHIESTA) UN PERNOTTAMENTO IN STRUTTURA SCELTA DALL'ORGANIZZAZIONE (MASSIMO 10 PERSONE)

L'INVIO DELLA DOMANDA PREVEDE L'ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO.

OGNI RICHIESTA SUPPLEMENTARE VA CONCORDATA CON L' ORGANIZZAZIONE.

PER OGNI DOMANDA O CHIARIMENTI:

GIACOMO 393 4254742

info@zonateatrolibero.com



ASSOCIAZIONE CULTURALE ZONA TEATRO LIBERO

UILT (UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO)

COMUNE DI PISTOIA

ARCI COMITATO PROVINCIALE DI PISTOIA

FONDAZIONE CARIPT

CONCORSO TEATRALE PER COMPAGNIE AMATORIALI

FABRIZIO RAFANELLI

DICIOTTESIMA EDIZIONE

SEZIONE MONOLOGHI

BANDO DI PARTECIPAZIONE

ALL'INTERNO DELLA MANIFESTAZIONE DI PROSA E' INSERITO UN CONCORSO PER MONOLOGHI

LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE DEVE PERVENIRE ENTRO IL 20 FEBBRAIO 2025

LE SERATE DESTINATE AI MONOLOGHI SARANNO INSERITE DURANTE LA MANIFESTAZIONE
(probabilmente al termine della programmazione degli spettacoli di prosa)

PUO' PARTECIPARE ANCHE CHI NON FA PARTE DI UNA COMPAGNIA TEATRALE. IN QUESTO CASO
LA/IL PARTECIPANTE DOVRA' DOTARSI DI OPPORTUNA COPERTURA ASSICURATIVA A SUE SPESE.

A RICHIESTA, L'ORGANIZZAZIONE PUO' PROVVEDERE AL COSTO DI 10 (DIECI) EURO ALLA MINIMA
COPERTURA ASSICURATIVA NECESSARIA MEDIANTE ISCRIZIONE ALL'ARCI

I MONOLOGHI AMMESSI SARANNO AL MASSIMO 24 (VENTIQUATTRO)

IL TEMA DEI MONOLOGHI E' LIBERO

IL MONOLOGO DEVE AVERE UNA DURATA MASSIMA TASSATIVA DI 10 (DIECI) MINUTI

NON SONO PREVISTI MONTAGGIO DI SCENE E PUNTAMENTI DI LUCI PARTICOLARI

OGNI INTERPRETE DEI MONOLOGHI DISPONE UN PIAZZATO LUCI FISSO

OGNI OGGETTO DI SCENA, E IL SUO POSIZIONAMENTO, E' A CURA DEL PARTECIPANTE

E' POSSIBILE UN ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE(DA CONCORDARE CON L' ORGANIZZAZIONE)

VERRANNO DESTINATE AI MONOLOGHI 2 (DUE) SERATE (SEMPRE DI GIOVEDI') . TRA TUTTI I MONOLOGHI PRESENTATI NE VERRANNO SCELTI QUATTRO CHE SI ESIBIRANNO NUOVAMENTE DURANTE LA SERATA FINALE DI PREMIAZIONE. TRA QUESTI VERRA' SCELTO UN VINCITORE.

LA PARTECIPAZIONE E' GRATUITA E NON PREVEDE RIMBORSI.

VIENE OFFERTA ALL'ATTRICE/ATTORE UNA CENA NEL RISTORANTE ADIACENTE AL TEATRO

PER CHI PROVIENE DA FUORI REGIONE TOSCANA E' OFFERTO UN PERNOTTAMENTO IN UNA STRUTTURA SCELTA DALL'ORGANIZZAZIONE

P.S. LE COMPAGNIE SELEZIONATE PER IL CONCORSO DI PROSA POSSONO INVIARE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO PER MONOLOGHI AVENDO DIRITTO DI PRELAZIONE.

NATURALMENTE PER UN SOLO COMPONENTE DELLA COMPAGNIA

PER PARTECIPARE OCCORRE COMPILARE IL MODULO

ALLEGATO 1

INVIARE LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE A

info@zonateatrolibero.com

PER INFO

GIACOMO 393 4254742

TUUTI I GIORNI DALLE ORE 8,00 ALLE ORE 21,00

Richiesta di partecipazione “SEZIONE MONOLOGHI”
della diciottesima edizione del
Concorso Teatrale per Compagnie Amatoriali Fabrizio Rafanelli

io sottoscritta/o.....

nata/o a il

residente a

chiede

di poter partecipare alla sezione dedicata ai **Monologhi** inserita nella **Diciottesima Edizione del Concorso Teatrale “Fabrizio Rafanelli”**.

Il titolo del monologo è

scritto da

Interpretato da.....

della durata di (massimo dieci minuti)

numero di telefono

indirizzo mail

per info: **Giacomo 393 4254742**

Inviare a:

info@zonateatrolibero.com

ALLEGATO 1