



ASSOCIAZIONE CULTURALE ZONA TEATRO LIBERO
UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO
COMUNE DI PISTOIA
CIRCOLO ARCI BOTTEGONE

**CONCORSO TEATRALE
PER COMPAGNIE AMATORIALI
“ FABRIZIO RAFANELLI “
SEDICESIMA EDIZIONE 2022/2023
REGOLAMENTO**

La domanda, **gratuita**, per l'edizione 2022/2023 ,in carta libera, deve pervenire a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno entro il **30 ottobre 2022** al seguente indirizzo: **FEDI ALESSANDRO VIA NUOVA DEL CASTELLARE 1 51100 PISTOIA** indicando sulla busta “ concorso teatrale “. Farà fede il timbro postale.

La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- a) nome e sede legale della compagnia;
- b) dati sullo spettacolo- titolo,n° atti, durata, che non deve superare assolutamente le due ore (pena l'esclusione) compreso intervallo ,ecc.;
- c) dati anagrafici del legale rappresentante completi di telefono e indirizzo e-mail;dichiarazione a firma legale

rappresentante che l'opera presentata è libera da vincoli di qualunque tipo sulla possibilità di rappresentazione;

- d) scheda generica sulle esigenze sceniche e tecniche**
- e) copertura assicurativa dei partecipanti, compreso tecnici e regista (non necessaria se la compagnia è iscritta ad associazioni di teatro amatoriali e simili);**
- f) video dvd dello spettacolo proposto completamente vedibile ed ascoltabile. Oppure in alternativa le compagnie possono inviare all' indirizzo mail indicato in fondo al regolamento i dati del link su cui vedere lo spettacolo proposto;**
- g) dichiarazione a firma del legale rappresentante che gli oggetti, le scenografie, e tutto quanto viene usato per la messa in scena, sono conformi alle normative di legge;**

La domanda di partecipazione è gratuita. Dopo la selezione degli spettacoli sarà chiesto “ SOLO “ alle compagnie ammesse un contributo di euro 50,00.

Il teatro è a disposizione dalle ore 09,00 del giorno dello spettacolo (non sono ammesse deroghe).

Gli spettacoli si tengono nella serata di **giovedì nei mesi di **gennaio ,febbraio ,marzo e aprile 2023** con calendario da concordare tra le compagnie ammesse.**

Il teatro fornisce impianto audio completo con mixer 4 canali ,sette fari sul palco da 1000 watt non bandierabili, quattro fari frontali da 1000 watt bandierabili e quattro fari “par” in controluce da 1000 watt non bandierabili, quadratura nera e sipario elettrico telecomandato.

Le misure del palco sono: larghezza utile 7,50 metri; profondità 4,50 metri. Boccascena: 8,00 metri (largh.) 6.50 metri (alt.). Un solo ingresso al palco con possibilità di passaggio dietro a fondale nero. Altezza palco (dalla platea) 1,60 metri. Posti a sedere teatro: 300. Non c'è graticcio e non ci sono quinte fisse.

Altre esigenze tecniche e sceniche sono a cura della compagnia che deve lasciare il teatro libero entro **due ore dalla fine della rappresentazione.**

La compagnia deve inoltre lasciare il palco e i camerini nelle condizioni nelle quali lo ha trovato, **pena l'addebito di euro 100 per le spese di pulizia.**

La compagnia **deve essere autosufficiente per quanto concerne montaggio-smontaggio scene, tecnici audio-luci e quanto altro necessita per la messa in scena. Comunque è garantita la presenza di una persona dell'organizzazione in veste di collaboratore. La proiezione di filmati e simili è possibile ma difficoltosa ed è comunque a totale cura della compagnia.**

PREMI E RICONOSCIMENTI

Verranno ammesse 6/8 (sei/otto) compagnie, alle quali verrà corrisposto un attestato di partecipazione ed euro **350 di rimborso. Le compagnie devono garantire la presenza di almeno una persona alla serata finale di premiazione. Chi non ottempera a questo obbligo non riceverà nessun rimborso spese.**

Saranno corrisposti i seguenti premi:

MIGLIOR SPETTACOLO euro 500

MIGLIORE ATTRICE

MIGLIORE ATTORE

MIGLIORE ATTRICE/ATTORE GIOVANE

MIGLIORE CARATTERISTA

PREMIO SPECIALE UILT

(la giuria si riserva la facoltà di assegnare altri premi)

La commissione esaminatrice visionerà gli spettacoli proposti e valuterà l'ammissione al concorso.

La giuria del concorso (composta da persone diverse da quelle della commissione selezionatrice) sarà composta da elementi di spiccata cultura teatrale più un presidente coordinatore.

Per quanto concerne l'ammissione al concorso saranno tenute in particolare considerazione opere mai rappresentate e compagnie composte prevalentemente da attrici/attori under trenta.

E' motivo di esclusione la mancanza di copertura assicurativa e la non corrispondenza dei dati forniti dalla compagnia con quelli reali.

L'invio della domanda di partecipazione implica indiscutibilmente l'accettazione del regolamento.

ASSOCIAZIONE CULTURALE

ZONA TEATRO LIBERO

info@zonateatrolibero.com

info: Giacomo Bardi 393 4254742