

PRIMA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DEL

15/11/2014

Giorno 15 Novembre 2014, a seguito di regolare convocazione, alle ore 15,40 avrà avuto il Consiglio Direttivo UIL Regione Toscana presso l'locale "SPATIO IDEOS" sita in Pistoia, via dei Cacciatori.

L'ora stabilita sono presenti:

Corrado Tolini Presidente

Paci Stella Segretario

Giuseppe Ippolito Consigliere

Marino Bardi Consigliere

Emilio Turchetti Consigliere

Tea Solvi Consigliere.

Esce la Presidente della seduta Corrado

Tolini e dichiara e chiude la riunione Paci

Stella. Il Presidente convalida e porta avanti

l'ordine del giorno della seduta la dichiarazione

dei costi e degli incassi e l'attività svolta

il 15/11/2014.

Passando al punto 1) posto all'ordine del

giorno, il Presidente cede la parola a Paci

Stella Segretario che prende consegna a

Tutti i presenti della lettura del bilancio

consuntivo 2014 e di una breve relazione

espositiva espone ai presenti le voci di

bilancio. Il rendiconto preventivo economico

presentato al 31/12/2014 è nato avendo

curato dei costi e degli incassi e effettivamente

operato e sostenuto e incassati alla data del

15/11/2014 e dei costi e degli incassi previsti

fino alla data del 31/12/2014.

I costi previsti e maturati sono:

- quota iscrizione ULTRA NAZIONALE per 11.305€
adulti "T. SORDA E RIGHE" per euro 33,00
(iscrizione effettuata nel Nov. 2014)
- contributi a compagnie teatrali "Terra
corrente di quanto erogato nel 2013 e, pre-
visto a bilancio 2014 neanche un euro. Le
richieste pervenute alla Segreteria che so-
- ASSOCIAZIONE CULTURALE "COMPAGNIA TEATRO
GIOVANI LUCCA"
- XX EDIZIONE FESTIVAL NAZIONALE TEATRO
SPONTANEO DI ARETTO
- ASSOCIAZIONE ZTL per Concorso Raffaele
- PLANTAGO (nuova rivista)
- PIZZICO BECCA
- COMPAGNIA DA BOTTEGA DELLE CASCHERE
(l'importo stanziato di € 150,00 corrispon-
de quanto messo a preventivo per il 2014.
Le altre spese e gli altri costi esposti sono effet-
tivamente sostenuti e spesi il 15/11/2014.
Alla data del 15/11/2014 risultano uscite:
N. 51 COMPAGNIE (invariato rispetto al 2013)
N. 652 ADULTI (29 in meno rispetto al 2013)
N. 46 RANCIA (28 in più rispetto al 2013)
Nel 2013 le compagnie uscite erano 51,
adulti 681 minori 18.
Tutte le quote di iscrizione risultano regis-
trate e debitamente corrisposte alla
Nazionale come segue:
8/9/2014 euro 5000,00
09/05/2014 " 3900,00
24/10/2014 " 1850,00
03/11/2014 " 59,00

11/2014 euro 33,00
 zifonia qui di seguito è dettaglio della
 11a di rendiconto economico proventuale
 31/12/2014.

CAVI

USO ATTIVO 31/12/2014	2010,64
ASSI ISCRIZIONI COMPAGNIE 2014	15665,00
INTERESSI ATTIVI C/C	0,25
TALE PROVENTI	17705,89

SUI 2 SPESE

COTE ISCRIZIONE UICINAZIONALE	10802,00
PESE TELEFONICHE	200,00
RICORSI SPESE CONS. DIRETTIVI	1173,60
CANTINI GLOB. FOND. TEATRO	22,00
RETTI SPAE GLOB. FOND. TEATRO	153,72
CONTRIBUTI ACCORDIENLE (EASTHOM)	1500,00
STAZIONE RICATAUSTA	183,00
INCELUERIA	212,37
OSTALI	105,110
PESE MADRE GLOB. FOND. TEATRO	10,00
VERI BANGARI	159,02
TALE COSTI 2 SPESE	14561,11
DIFFERENZA ATTIVA AL 31/12/2014	3144,78

SDO CASSA 199,96

SDO C/C 2914,82

rendo la banca Ozungui, Bardi e Tachelohi

successivamente Solari, in merito alle

richieste di contributo preventivo e ~~definitivo~~

siti si dimostrano favorevoli a tale erogazione.

rendo la banca Ita'e espone ai presenti

le motivazioni per erogare contributi alle

Compagnie Plantago, in quanto avendo
la medesima assistito più volte alle
loro spettacoli e avendo, inoltre, letto
il programma e rilevato che la loro
attività è rivolta a promuovere l'ottimo
Teatro anche ai ragazzi delle scuole
e a categorie più disagiate, ritiene cono-
vole elargire un piccolo contributo.

Prende la parola Piera Solvi, la qua-
le ex presidente in carica nel preced.
mandato ~~in carica~~ espone ai presenti
che della compagnia si è iscritta all'
VIII proprio durante il suo mandato
che, lei stessa ha perduto il proprio
autorevole merito. Il Presidente
Totaro Tabbi prende la parola affermando
che il secondo anno di attività della
compagnia Plantago è forse più coerente
elargire un contributo minore, esortando
la compagnia stessa a coinvolgere
maggiormente nelle loro rassegne più
compagnie VII. Prende la parola Biondi
quale fa presente che, leggendo il programma
ha rilevato che molti spettacoli sono
effettuati da professionisti.

~~Da~~ Passando alla votazione si delibera
erogare alle compagnie richiedenti un
contributo pari al euro 30,00 € sal-
vo alla Compagnia Plantago di euro 15,00
per i motivi esposti dal Presidente.
Passando al punto 2) posto all'ordine
giornale, prosegue l'esplorazione la Segre-

Paci Steleg del bilancio preventivo 2015,
previo consegna ai presidenti del bilancio
messo.

Bilancio preventivo 2015 è nato dalla Terza
carta di: RICAVI

Le quote iscrizione compagnie sono state
infinite sulla base di quelle effettivamente
indossate per l'anno 2014.

È nato previsto un contributo della VLT
Nazionale pari ad € 100,00: detto contributo
è da considerarsi imputato tra le Festival
Regionale, corsi di promozione, giornata
mondiale del Teatro 2015.

È nato previsto un importo di euro 200,00 per
quota iscrizione Festival Regionale rinviato
in euro 25,00 per 8 compagnie (numero
massimo delle compagnie partecipanti
come indicato al Buletto Nazionale
società a Navarra).

COSTI E SPESE

quote iscrizione VLT Nazionale quantificate
e imputate sulla base di quelle effettive,
mente sostenute per l'anno 2014;

spese telefoniche per euro 15,00 (giornale
della rivista internazionale)

semplici consigli direttivi, pari ad euro
1200,00 rinviati sulla base di quelli
sostenuti nel 2014.

giornata mondiale del Teatro 2015 pari
ad euro 100,00: detta spesa è stata rinviata
come cifra massima da rinviare per
organizzare tale evento, considerando

In tale posta le spese eventuali per l'attività
 dei locali pubblicati e propagandati
 da effettuare mediante volantini, giornali,
 inserzione sui giornali regionali,
 spot su televisione regionale,
 simili sono per giornata mensile del
 2015 pari ad euro 160,00 mensili sulla
 base di quanto pagato e tale titolo nel
 2014. Con il Direttore della SRA della
 provincia di Pisa è stato stipulato un
 contratto di accordo volontario via a/a e
 forfait mensile la durata dell'evento e
 la durata degli anni eventualmente
 trattata al fine.

Contributi come segue pari ad euro 1500,
 da considerarsi sia per 2015 che per
 corsi di promozione mensili sulla base
 di quelle preventive per il 2014.

Spese per attività di promozione, euro 2500,00
 mensili per i corsi di promozione che si intendono
 promuovere per l'anno 2015 avvalendosi
 della collaborazione di professionisti e
 utilizzo di spot causali ed adeguati.

Della posta è stata indicata quale a/a
 preventiva da ritenere senza però prevedere
 l'importo delle quote di iscrizione da
 qualificare e ritenere previa rendicontazione
 e voluntazione delle spese effettive.

Spese Festival Regionale, pari ad euro 2000,00
 mensili per organizzare detto Festival,
 comprendendo della quota da corrispondere
 alla VLT Nazionale per la promozione

invece del Festival Nazionale (euro 500,00 promessi nel 2013).

Gli altri costi sono stati stanziati sulla base di quelli effettivamente sostenuti nel 2014. Si riparte qui di seguito il dettaglio del bilancio preventivo 2015.

RICAVI & PROVENTI

Saldo attivo al 1/1/2015	3164,78
INCASSI ISCRIZIONI COMPAGNIE 2015	15665,00
INTERESSI ATTIVI c/c	0,25
CONTRIBUTI ULT. NAZIONALE	1000,00
QUOTE ISCRIZIONE FESTIVAL REG. (25,00 x 8 COMPAGNIE)	200,00
TOTALE RICAVI & PROVENTI	20010,03

COSTI & SPESE

QUOTE ISCRIZ. ULT. NAZIONALE	10842,00
SPESE TELEFONICHE	125,00
PUBBLICITÀ SPESE CONS. DIRETTIVI	1200,00
GIORNATA ICND. TEATRO	1000,00
DIRETTI E IND. GIORNATA ICND. TEATRO	160,00
CONTRIBUTI A COMPAGNIE (RASSEREN)	1500,00
CONCERZOLISTA	183,00
CANCELLERIA	200,00
POSTALI	90,00
SPESE PER ATTIVITÀ DI FORMAZIONE	2500,00
ONERI BANCARI	160,00
SPESE FESTIVAL REGIONALE	2000,00
TOTALE COSTI & SPESE	20010,00

DIFFERENZA ATTIVA AL 31/12/2015

Il Consiglio Direttivo all'unanimità approva, all'unanimità, la nota del bilancio consuntivo.

2014 e il biennio preventivo 2015.
 Prende nuovamente la parola il Prende
 Lorenzo Fabiani e recapita la Segretaria
 per il lavoro sociale e la promozione con
 quale ha esposto i rivendicanti. Appropria
 dell'occasione per informare i presenti di
 la segreteria della Regione Toscana e
 nota nominata quale membro della
 commissione eletta durante l'ultimo
 Consiglio Nazionale svoltosi a Livorno, pe
 il regolamento dello Statuto e dei regolamenti
 UICI Nazionale quanto, su indicazione
 del Presidente Nazionale, è ritenuta ad
 e preparata e tal fine.

Il Presidente prosegue la lettura e passa
 al punto 4) posto all'ordine del giorno del
 giorno relazionale che nell'anno 2014 è
 nota organizzata la giornata mondiale
 del Teatro e tutte i temi correlati con
 la quale è nota organizzata si riferisce
 soddisfolto del risultato è nota una
 giornata dell'Insegna del Teatro con un
 partecipazione di pubblico. Altre at
 tività sono note organizzate anche in co
 derazione del fatto che a livello nation
 ci sono molti non pochi problemi per
 definire e efficacemente le cause
 dell'ave per i motivi umani e noi not
 un altro motivo è da attribuirsi alla rea
 nomina a Presidente, ma in un'ultima
 Consiglio che è noto abbastanza in molti
 come, emerso anche dalla relazione.

restare Nazionale. Al Tol fine si intende
cui fare e provvedere per il anno 2015 e
essendo al punto 5) posto all'ordine del
giorno prosegue la propria esposizione
presentando i progetti circa le iniziative per
2015 quai.

proposta mondiale del Teatro da organizzarsi
e felicemente di sabato pomeriggio consentendo
la maggiore possibilità di partecipazione
tutte le compagnie. Si intende organizzare
il pomeriggio del "Insegna del Teatro" dando
la possibilità a tutte le compagnie toscane
di presentare un monologo o una breve
opera teatrale, offrire loro un buffet a
fine serata e proseguire poi con musica
bello.

estival Regionale ospitando alcuni otto
compagnie provenienti dalle cassette e
dal dello spettacolo che ogni compagnia
intende proporre aderendo al bando di
autocandidatura che sarà pubblicato su
indicazione della Direzione Nazionale.
Si precisa che il prossimo Consiglio Nazionale
sarà luogo nel mese di Gennaio anche per
definire le tematiche del concorso Nazionale
ICT 2015.

Corsi di formazione da effettuare con la
collaborazione di attori professionisti.
Le sono noti già tutti gli attori che si sono
essi disponibili e il Presidente invita
anche i presenti a suggerire eventuali
candidati, oltre a verificare la possibilità

di organizzare altri corsi nelle altre Toscana
quella Firenze, Lucca, Pisa, Livorno.
E molti volentieri coinvolgere anche compagni
di altre città e eventualmente nominare
dei delegati.

Prende la parola la segretaria Paoi Stella
informando i presenti che lei messa n'è
all'opera per trovare locali idonei per lo
svolgimento di tali corsi e che presiederà
contatto con alberghi locali per verificare
la possibilità di stipulare una sorta di
convenzione per ospitare i partecipanti.
Prosegue la seduta e passando al punto 6
pono dell'ordine del giorno il Presidente
riferisce ai presenti in merito ai Comitati
Direzionali che si sono costituiti a Roma e a
Firenze.

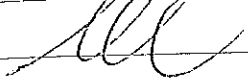
Prende la parola Orsini prendendo presente
che sarebbe opportuno e necessario
che la UCI Toscana reperisse fondi e
contributi per finanziare attività.
Interviene Bondi prendendo presente che, a
per la cui cura pochi enti sono disposti
ad erogare contributi, sia enti privati
pubblici. Il Presidente a Tol fine summa
le difficoltà degli enti pubblici e suggerisce
che forse dovremmo rivolgerci ad enti privati
che comunque collaborano con gli enti
pubblici per il sociale. Il Presidente si
riserva di prendere contatti con enti locali
privati che si occupano del sociale.
La seduta prosegue con i vari interventi di

presenti alla le difficoltà a reperire fondi ma
anche ad avere l'initiatto di spoti consensi
ed adeguati per l'attività Teatrale.

Non essendovi venuto da discutere e/o deliberare,
la seduta viene tolta alle ore 18,15 previa
rendicontazione, lettura e sottoscrizione del presente
verbale.

IL PRESIDENTE

ROBERTO FABBRI



IL SEGRETARIO

FIDE STELLA

